

Développer les compétences relationnelles d'une personne en situation de handicap à travers l'improvisation théâtrale.



1. Qui suis-je?

Pierre DE CROMBRUGGHE

- ▶ Formations: éducateur spécialisé - cadre du secteur non-marchand - Coach en improvisation théâtrale.
- ▶ **Animateur** ateliers d'improvisation et de théâtre action
- ▶ **Éducateur** au sein d'un service d'accompagnement Exception.
- ▶ **Enseignant** dans une école de promotion sociale pour futurs éducateurs.



2. Constats auprès des personnes que j'accompagne.

- ▶ Estime de soi fragile.
- ▶ Faire des choix c'est compliqué.
- ▶ L'autodétermination ce n'est pas simple.
- ▶ Entrer en relation avec d'autres personnes c'est parfois difficile.
- ▶ Présence de TOC (troubles obsessionnelles compulsifs).
- ▶ Non reconnaissance des émotions.



3. Les valeurs de l'improvisation

- ▶ 1. ACCEPTATION INCONDITIONNELLE: Moi, l'autre, la situation.
- ▶ 2. ECOUTE
- ▶ 3. CO-CONSTRUCTION
- ▶ 4. INNOVATION
- ▶ 5. L'AUDACE: Le fait d'OSER!
- ▶ 6. AMUSE-TOI



4. Les ateliers

- ▶ Échauffement - Energie - corps - Ancrage - respiration - conscience corporelle.
- ▶ Exercices d'improvisation - développer la créativité - travail sur les émotions.
- ▶ Saynètes d'improvisation théâtrale



5. Création collective - Théâtre action

- ▶ Exercices d'impro
- ▶ Création d'une histoire où chacune et chacun est amené à participer.
- ▶ Thématique abordée

